

## 华安贡鸭山:山溪阔莽苍 田园滋味长

◎魏胜元

这是一个拥有神话的村落。

如果平铺漳州地图,用眼睛一帧一帧地扫过去,你会发现一个又一个的村子独具特色,但你一定会发现,有一个村子的低调到用云雾做纱,等你用脚步掀开,它又包罗万象。玄的是,你坠入了桃源。

这是一个村子,还是广袤的自然?当你沿着公路,直奔贡鸭山村。你明明记得,在时空地理上,你有着清醒的意识。但为什么,你似乎在千年以前。

这个村子是现代的村落吗?一脚踏进桃园,总是别有洞天。这里恰是!蛇形石刻?这是什么时候的事情?在远古?哦,想起了这是古闽越族的标志。那时这里,一片荒茫,钻木取火,部落游离,曾有原始氏族在这里刀耕火种,曾刻下这一幅名扬世间的蛇形石刻。

杳然天地非人间。你这么赞叹着。

哪里还像你刚来时候的样子,什么位于华安县西北部,什么距县城28公里,什么距漳州88公里,什么距厦门178公里,什么海拔999米,什么全村辖贡鸭山和东山2个自然村……全然不是。

你一定像我一样迷糊,来之前所有的地理刻度,通通被神话所模糊。在神话世界里,是不讲究这些精准的数字的。于是,你自己也变得模糊起来,模糊成了一片影子,模糊成了一团雾岚,也模糊了一声叹息。

于是你向村民打问,今是何世,此处又是何所?村民们勤事耕种,一番打听,这里的农人种植黄桃,柠檬,百香果,红菇,这里又盛产大米,笋干和蜂蜜,农人以养鸡鸭田园为乐。

看其衣着已然不似今人,却又不似魏晋之人物。听口音和文法,是战国,春秋,还是西周?农人和煦,竟邀还家。陶潜之《桃花源记》诚不欺我也。

谈起这里的神话,农人说,这里曾有一代枭雄,率领众多石头变幻成的鸭子,要推翻朝廷暴政。但此法术有唯一的一个漏洞,只要被人识破鸭子是石头化成的,说出命门“石头”二字,鸭子登时就会变成石头,法术立破。

好巧不巧,这里的一个农妇恰恰道明

了机缘,这些鸭子就变成石头,坐落在此地。不过也有的奋腾而上山峰的,依山象形,就变成了其它形状,如鳄,如鲸,如狮,如龟……

你跟我一样遗憾吧?文言文怎么就不能够学的好一点?听意思只听轮廓,一知半解,茫茫然,错愕愕,面对农人的盛情邀请和解说,我只兀自点头。

什么使动用法,意动用法,倒装,名词作动词,宾语前置,定语后置,我头脑里一团浆糊。这么说吧,你晓得他们在说日出而作,日落而息。你晓得他们说渔樵耕读。你晓得他们说寒来暑往,秋收冬藏。可是你,却又仿佛啥都没懂。

我后悔,并没有把文言文学好。这是多么滑稽的事情啊!我如果出此洞口,回到2025年的漳州,你也必不会笑我文言功底如此之差吧?

古人的酒度数如此之薄,又如此之浑浊,我才忽然明白古人没有那么好的酿酒技术,我又想起“浊酒一杯家万里”,此时仿佛“家”真的在万里之外,再看看现在身处的先秦时代,一些残破的知识,忽然之间就愈合了。

我还记得来次,做了很多资料的收集。杉、福建柏、福建青冈、红锥、“红豆树”、大果马蹄荷、棘杪椶……我还打算问当地人,这些分别是哪些物种?可如今,我在他们盛情款待的酒席上,虽然是普通农家,衣食简谱,但跨越至少2000年以上的时光,农人如何晓得这些名称?

如果我问这些农人,我又不能只用白话,哪怕我憋脚地问出:我来这里是寻找这些东西的,比如宽尾凤蝶、环鳞、穿山甲、猫头鹰、老鹰、蟒蛇、野鸭、枝珊菌、杯伞属、虫草、灵芝、竹荪、红菇……哪里可以采摘或观赏?

他们必然咿咿呀呀,我也必然哼哼哈哈。唉,我怎么想起这些问题来了。农人中的老者夫妇已经又举起了酒杯,看着他们儿孙满堂,我一瞬间知道了山水田园的真正含义。

虽然以前就知晓,但此刻他们不歧视我语言不通,那么热情地款待于我,在此处阡陌交通,鸡犬相闻,又有耕牛遍地,夕阳下炊烟,这是多美好的所在呀!

## 四

他们才不管什么林茂、山雄、石怪、水秀、树奇、壑幽,对于外来的游客如我,这是风景,但是对于这些农人来说,这就是生活。

一定要觉察到风景的美丽,去寻找风景的美丽,风景才美吗?难道风景如水样包围着本地农人,他们就会漠视这种美吗?一瞬间,我也明白了,美并不是刻意地寻找,也不是我们嘲讽别人熟视无睹,而是一种生活的状态,自己洒脱的生活也与美景融为一体。美,是因为你发现了——你本来就很美。

在贡鸭山村也不知道多少天了,从村头到村尾,我见识了好几次的日升日落,听闻了好几次的鸡鸣牛哞,还想再打听些消息,可是也无从打听。

比如我想问,民间传说:这里的大米、蜂蜜、猪肉、鸡、鸭、笋干、苦菜的味道和质量特别好,是进贡给皇帝吃的,因此被人们称为贡米、贡蜜、贡猪、贡鸡、贡鸭、贡笋、贡菜、贡菇,贡鸭山是不是也因此得名?

转念又一想,哎呀,我来得太早了,也许在几百年或者上千年以后,这里可能才

和朝廷有联系吧。

世外桃源,当然是在世外呀。

大多数的时间,我只看着夕阳坠落山巅就已经觉得迷人不已,我知道那里藏着神话,所以我常常在村头的那棵歪脖树下,看着看着就入了梦。

梦里又看到一身戎装的青年人,正赶着一群鸭子经过此处,我知道那便是他们传说的枭雄。我还是被农人唤醒了,邀我至家,说准备了红骨鸡汤,草笋炖鸡。我慌忙答谢着,跟随农人一起回家。

## 五

要返程之前的那个晚上,我又去山上看了石头,奇形怪状的石头,如群龟出动,如醒狮回头,如鲨鱼跃海……

一瞬间,眼前一黑,天空就挂了夜幕,群星闪耀之下,山崩地裂,山呼海啸,神龟游出大海,巨型鲨鱼跃出水面,狮子在丛林怒然吼叫,神鸭高空翱翔,夜空之上,琼楼玉宇,似乎有神之召唤。

我却并不忐忑,然后慢慢又沉入梦境。等醒来时,我已驱车驶离贡鸭山,身后是2025年马上进入六月的华安。

此时阳光明净,已非山水桃源。

## 九龙江畔

总第240期



小城花娇 汤炜元 摄

(上接第一版)

## 绿色引领生态变现

位于华安县草坂村的澜山韵家庭农场,茶农李卫强正在自家茶园中修剪茶枝。他坚持采用摇青、揉捻等传统手工工艺,使茶叶形成兰花、果香等多种自然香型。这种近乎偏执的匠人精神,让他的产品历经铁观音市场波动还能有上佳的复购率。

这位坚守传统工艺22年的“老茶人”,见证了生态价值的转化。李卫强创新实施“三季养茶、一季养地”模式:冬季种植油菜花作为绿肥,既减少化肥使用,又打造茶园景观。“冬季的时候很多人来茶园拍照打卡,整片油菜花长得好,看着就惹人喜欢。”

面对市场变化,李卫强选择“守稳根基”。他明确表示,短期内不会扩大茶园规模,而是聚焦电商销售能力提升,并借助政府资源强化品牌曝光。

标准化建设同步推进。福建省农科院受托制定的

《乌龙茶新式茶饮团体标准》将于年底落地,涵盖种植、加工、检测全流程。“我们计划用十年打造10万亩生态有机茶园,茶草共生模式让化肥用量减少六成,并推广标准化生态茶园模式。”刘四新介绍,茶叶农残检测合格率连续十年保持99%以上,以“安全牌”打开年轻消费市场。

生态红利正沿产业链传导。在华安,当前以福建砚茶春茶业有限公司为代表的6家新式茶饮龙头茶企,通过“生态种植+智能加工+定制供应”的全产业链模式,为多家全国头部新式茶饮品牌供应原料,年供应量突破8000吨,提高茶叶产品附加值3000万元以上。

## 茶旅融合创新业态

当世遗土楼的飞檐翘角与生态茶园的苍翠相映成趣,华安县走出了一条“文化+产业”双轨并行的突围之路。在土楼生态茶园示范带,茶艺师指尖翻飞间,北溪乌龙茶古法技艺让游客惊叹声连连,“土楼+茶旅”的独家IP正在打开新赛道。而位于华安城关附近的电商直

播基地,主播们正通过镜头向全国推介浓香型铁观音,背后的电商直播基地刚完成30名“新茶人”孵化,形成“茶园到直播间”直通链路。

这种创新不仅停留在营销层面。砚茶春公司搭建的“千户联盟”,以微信群构建起覆盖周边多个乡镇的数字化管理体系,当其他茶农在群里接收用药规范、采摘周期等信息时,高车乡际头村茶农手中的金观音因制定的标准化管理体系,已较市场价每斤溢价5元。这种由“龙头企业+合作社+家庭农场+农户”四级联动机制支撑起了产业化的升级,带动了全县标准化生态茶园的建设,生态的绿叶子带动了百姓的钱袋子。

站在仙都镇观景台远眺,茶产业链的蝶变清晰可见:土楼延伸出茶文旅动线,直播基地串联起产销环节,“企业+农户”模式打破单兵作战。正如华安县副县长纪曙宏所言:“华安作为全国重点产茶县、全国茶叶特色县,正以‘科技加持、产业聚合、茶旅融合’重塑闽南乌龙茶的产业版图。”

◎陈蕾 黄建和